

கடவுள் அணை

அல்லாயிரஞ்

முஹிதின் அப்துல் காதிரு ஆண்டவர்கள் முன்னிதம்.

திருநெல்வேலியில் லாபநினைவுகூண்டந்தாலும்கூட வரலகமுபுர

தெற்குத்தெருவில் வாசஞ்செய்யும்

க. ப. முகம்மது முத்தலிபு குமாரராகிய

க. ப. மு. முஹிதின் பிச்சைப்புலவரவர்கள்

அருளிச்செய்த

தரிச்சீர்கப்பல்சீந்தும்

இன்னும் பொட்டப்பெய்தார் கந்தாரிஎன்னும் சந்தனக்கடு

அலங்கிருதங்காண பிரயாணமரன

வழிநடைச்சீந்தும்.

இஃது

திருநெல்வேலி ரெயில்வே ஸ்டேஷனுக்கடுத்த  
ஆரியப்பிரகாசினி அச்சுக்கடத்திற் பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1895.

வெண்பா.

அப்பஐத்தை உருவாகப்படைத்தவனா  
யிப்புயியில் ஆதகபிக்கீந்த நெய்யெள்ளிலை  
கப்பல்களிடாட உயிர்த்தகவலனே வெள்ளுவில்  
சொல்பிழை வருமலருள்துணை,

தரிசீர்கப்பல்கவி.

பதம் பல்லவி.

வாயிலாகா யில்லல்லாகு  
முதம்மதுற்ற சூலுல்லாகி

யில்லல்லா  
யில்லல்லா

அனுபல்லவி:

துய்யமலர் சொரிமதிநா  
துதிரீருலருளால்  
வய்யகத்தில் சீதுநபி  
வைத்ததரிவகையுனாக்க.

யில்லல்லா  
யில்லல்லா  
யில்லல்லா  
யில்லல்லா

வல்லபெரியோனே யென்னோனும் புதழ்ந்

வள்ளலோருலை மனதள்ளம் நினைந்

வடிவான உமதுதுள்ளன் அபுபக்கரலியு

வளங்குமசனாக முகியிதின் பாதந்தொரு

வகையான தரிவகை சொல்லவேகொரு

வாசமுள்ள சந்தனம் நல்லமத்தா

வைமுன நல்லமம் நாலஞ்செடுத்த

வந்தொருதச்சனைக் கவி ஆனைத்

வகையாகொருக்கா ரூபாய்பே

வடிவான படமறம் தெளிவாய்க்கொளிக்

வடிப்புடன்காலும் பலகைப்படியு

வாரிவிடுமுன்னலவு பின்னலவுகம்

து  
து  
ம்  
து  
ம்  
லை  
து  
து  
சு  
சு  
ம்

வாற்றத்தெறித்தாப்போல் கடைத்து நரிக்  
வண்மையாசீர் கம்புநேறையுஞ்செய்  
வலையாக யின்னமுஞ் சொல்லவேகொ  
வனாடிநோதை டொண்மம் வட்டமாய்வெட்  
வடிவாடிமேல்த்தொழிகேந்திளரிகுட்  
வாங்கி மடிக்கிம் மடிக்கம்புநேற  
வைத்துமிதிக்கிம் மிதிபலகை டொண்  
வருந்துபுணரிமேவும் வினாநுகம்பெட்  
வாகாண சீர்விட்டம் விசகம்புகட்  
வரிமுனைவெட்டி கடபுடாக்குத்  
செல்லவாத்தருநாவுஞ் சேர்த்திட்டநய

லாயில்கா யில்லல்லாகு

காவலகம் லுள்ள  
காரிடுகள் தூல் தூத்து  
கூடு சந்தைத் தீக்ரூம்வரை  
கூடுகிறேன் தேவனுமையா

யில்லல்லா  
யில்லல்லா  
யில்லல்லா  
யில்லல்லா

பாதையில் லாணி பறப்பருத்தியென்றே  
பாணயற்கள்கடியே பருத்தியைப் பார்  
மேகம் பெப்போதும் பொழிந்திடும்கா  
மேன்மைதவம்பெற்றோர் சிறந்திடும்கா  
மாதுகள் சிந்தை மகிர்வாயுள்க  
மறுட்டிடுவண்ணை சிமிட்டும் பருத்  
தொசையர்களைவார்த்தும் ஆவல்மிசுத்  
தொகையாக ஈரூர் பன்னத்துக்கெதே  
சிறுசிறுத்திட பெட்டியில் வாவ்  
திருமனை புருந்து விதை குடைப் பருத்  
மேவுயிலை குச்சிபுடன் கொத்தை புரக்  
விதை வேடுவா அகல மனைவரில் தாக்  
மாதுகல்லாள் கைமனையைத் திருப்

க  
க  
டேர்  
டேர்  
ச  
தி  
ச  
து  
வெ  
தி  
வ  
வ  
ப



மங்கையர்கள் கைவளையல் மணிவோசை கேன்க்  
தோகையரைத்திடு மணியின்வாயோ  
துடறுக்காச்சு பூச்செண்டதிரை  
வீர அனாதத்திடும் பஞ்சை முன்னவத்  
வெட்டிடும் பஞ்சை திரட்டிச் சூதத்  
பாரில்நிறைந்திடும் கொண்டல்மேவாம  
பாவையர்கள் திருமனைக் கதவுதாள் பூட்  
கோலயாமணியினுள் சூள்ந்திடும் பஞ்  
கொட்டையாய்வேட்டி திரட்டினாய்

க  
சை  
சு  
து  
து  
ல்  
டி  
சை  
யா

லாயினகா

பேந்திரையாள் ரெண்டு பேரை  
யினைப் பெண்ணுள் சுளகுவைத்து  
ஆத்துவரும் பஞ்செடுத்த  
அனகுதொம்பால் திரட்டிபைத்தாள்

யில்லல்லா  
யில்லல்லா  
யில்லல்லா  
யில்லல்லா

சேர்ந்திடும் கொட்டையைப் பெட்டியில் வைத்  
தெளிவாகயின நூலா சேரவே தூத  
பாந்துவமான தோளிப் பெண்களுடன்க  
பட்டணம் சென்று நூல் வித்து முதல்கொள்  
சேர்ந்திடு நூலை ஒலாக்கையால் சுற  
தெளிவான பணி பொளிந்திடுமெனவேவைத்  
கூந்தலின மங்கையர்கள் கெங்கைநீரா  
குண மாக்குளித்தவர்கள் மனைவிடுசென்  
ஆங்காறசப்த்தியுள் கோபமனிக்கி  
அன்னமெனும் சோற்கரி அன்பாய்ப்புகித்  
வாங்கிட்டு கூந்தலை சீவி முடித்  
வாசமிதும்பலமனையெண்ணெயுந் தேய்த்  
நிங்ளதபர்க்களில் காவியுமிட்  
நிறமானவர்க்கை நிறம் பல்வினோத  
தாங்குங்குவனையைச் சுத்திமிந்துங்

து  
து  
டி  
ள  
நி  
து  
டி  
து  
து  
து  
டு  
ம்  
சு

சுறப்பணி பல் நகைத் தள்தளதுள்ள  
பைந்தொடிமாதுதன் நெஞ்சில்ப்பதைக்க  
பகலொளிவு மின்னலில் பளபளபென்  
சங்கைபுவி மானிடர்தன்னை மிரட்டு  
சுருகநற்சேலையுஞ் செரிவா அளிந்  
மங்கையர்களெவ்வரும் பாதை னிக  
வளிகடந்து சந்தைவந்துகண்டா

ன  
ம்  
ன  
ம்  
து  
டி  
ளே

லாயலாகா

திங்கனெனுஞ்சந்தையிலே  
தெளிவாயினதால் வாங்க  
பொங்குகவனாத் துறந்து  
பொருளெனுங்காசெமித்துவந்து

யில்லல்லா  
யில்லல்லா  
யில்லல்லா  
யில்லல்லா

சங்கையுள்ளகாசபையிரிப்போட்  
சரக்கெடுங்குப்பையே தோளின்மேல்கட்  
வெங்கலவெள்ளிக்கால் கையினிடுகாண்  
மேன்மைதெருக்கடர் தேகியேசென்  
பெங்குபுனினாயவன்பள்ளிமுள்ளின்  
வகனிற்ருலைமனதினுள்கொண்  
சங்கைகலையுறப்பேரில் பாத்தினாயின்  
தானேஉரிபெடுத்தேகியேசென்  
மங்காதுலங்குக் கடைவீதிவந்  
மட்டிலடங்கா கடைக்கடர்  
எங்கும்நிறந்தமனுவின்குட்ட  
எத்தனைபெயரென யெண்ணிமுடியா  
சங்கித்தந்தம்பூதபற முளங்கு  
என்னிசிபக்கிடுகெனனுபாம்பரட்  
ஒங்காசத்தமாய் கல்லுளிகுட்ட  
ஒபாரிதையை செப்பமுடியா  
பங்காகதுல்பிருதிவாங்கயிடம்  
படகாம்பர்நபேரில் பாத்தின

டு  
டி  
டு  
து  
து  
டு  
து  
து  
ம்  
து  
ம்  
து  
ம்  
து  
நிதி  
சுதி

துயகுலவூரிபதைத் தோளின்மேல்க்கோ  
 துடறகவானிபர்கடைகோர்க்குமப்பாதி  
 வாக்ஞர் தூல்காற்குஞ் சாட்டுபையிதி  
 வல்லவன்கிருபையெண்டுட்கார்த்திகரண்டா

தி  
 ஸ்  
 ஸ்  
 ஈ

லாபிசகா.

கோதைபெனுஞ்சிலமடவா  
 குமரியுடன்கிளவியுமாய்  
 காதல்கொள்ளும்பின தூலை  
 காறிசையாளவர்கையில்கொடுத்தாள்

யில்லல்லா  
 யில்லல்லா  
 யில்லல்லா  
 யில்லல்லா

நீதமுள்ளசல்லினாயோரினப்புகள்  
 நிருத்தெடுத்தாங்குப்பணமுங்கெடுத்த  
 சோதயினாயோனருளால் பையிலவத்  
 துக்குடெகம்புரியதைத்தோளில்மேல்கோ  
 பாவுக்கிசைந்தஅலங்கம்புகோனையோ  
 பாவநீளமுள்ளப்பபாத்தடியும்வாங்  
 சீறாந்ததளக்கஉறுதெய்யக்கவு  
 திரமானபாச்சுருட்டிககைக்காலு  
 வர்குளம்மநீனையர்கரிவகைசசமைத்  
 வானைக்காந்ததரிக்காபூசனிக்கா  
 கூருணமஞ்சருப்புப்புளிமசா  
 குணமானதன்மெண்ணெ விளக்கெண்ணெவாங்  
 சிதுயிபேயற்விண்டுபாத்திக்காழ  
 திரமானசந்தனம் சாப்பிறுணிபளமு  
 பாறுவிலம்வூவரின்கண்மைக்குந்  
 பண்பாளவெத்திலைபாக்குசுண்ணும்  
 யேகனருளாலேபல்வகைச்சறக்கு  
 யெடுத்தேநிருமணைஅடுத்ததுவுளச்செல்  
 மாறாதசெல்வமாம்வாங்களுநோரு  
 மங்கைகயர்தன்னுடனாழ்முகிள்வா

து  
 து  
 து  
 தி  
 து  
 ம  
 து  
 ம்  
 க  
 ய்  
 லா  
 ம  
 து  
 ம்  
 ல  
 ம்  
 க



புலவர்களைவிடப் பருநாடுதெத்  
பன்பாய்க்கொடுத்திடபூட்டிகாரய்

து  
யா.

லாபிலாகர.

பருநாலைதெரிந்தெடுத்து  
பாவோடகளைத் துவைத்து  
செரிவானவெயில்பாறத்து  
தெளிவாகக்காயவைத்து

யில்லல்லா  
யில்லல்லா  
யில்லல்லா  
யில்லல்லா

யில்லல்லா.

யிதயாகுத்திடகோதையானைத்  
யிரண்டுமளிக்கோர்க்காயெண்டவாக்கொடுத்  
பதனாமாமந்தானின்னூல்கமிககுத்  
பன்புடனவர்திருமுன்பினில்வைத்த  
திடமாகநுருபுர்தனை அழைத்  
செப்புவாற்பனவிரிநூல்களமுன்ங்கொளி  
ஆறஞ்சொண்டுள்ள கவனிமுனை  
அருத்தோன்குட்டியே அன்பத்தொண்ணு  
திடுதிடுண்டோடியேயிரக்குமெண்டே  
செப்புமொளித்தப்பாதுசப்புடனெழுந்  
பதனாமபலினிருவர்பாடிவைத்  
பகலோனும்படுவானில்கெல்லுமுன்னனைத்  
யிலமா அலங்கம்புசரியாமல்குத்  
பேறுவசிறுநில்குறையனைத்  
யினையவன்கிருகையாடுபேயர்தானி  
யெடுத்தவர்களைவத்துவழியேகுவிதங்கே  
கனதியாத்தொணு மவிடவலமாத்  
கர்க்குடையதிக்கி அகப்பிடனேபோத்  
பெருவளித்துமுஞ்சரிதயிலா  
பேறுவதெருவிதிநேராவந்  
பதிவாகவைத்திடெம்மெத்தொட்டியிதி

து  
க  
தி  
த்  
து  
ர்  
ம்  
க  
க  
து  
க  
து  
தி  
து  
ல்  
ள  
தி  
தி  
க  
து  
ல்

பன்பாகவைத்தவர்களையெகாண்டுசுத்  
மதிநமாநகர்வாநுந்கபிணையுபுநர்  
வளங்குநல்லாமனைதுலங்கமேனின

தி  
து  
ரோ

லாயிலாகா.

நச்செய்மீகுந்திஞ்சீது  
நபிராமந்தினம்புகள்நது  
பச்சமுள்ளமாதிடத்தில்  
பசைக்கரிசியெடுத்திந்தூற

யில்லல்லா  
யில்லல்லா  
யில்லல்லா  
யில்லல்லா

யில்லல்லா.

யிச்சையுடனேவாங்கித்தண்ணிரில்போட்  
யிதமாஅனைத்தபின்பதமாகாசு  
உச்சிதமானயிரகுலுல்லாபேயர்வி  
டுதபபாகப்பாத்திஹாரிபபாகு  
விப்பனம்முள்ளசிநபயல்களைஅனைத்  
வேகமாப்பாவனைபுனெகமாதேதண்ண  
தட்டிநாற்றத்தண்டுக்காலசையாமல்திர்க்  
சரியாமல்யெற்கம்புநிரமாஅனைவக்  
மெட்டாகஆத்திமெப்பெயற்குமுன்கா  
விடியுமுன்வறவேனுமெண்டவர்கொடுத்தா  
பக்குவமாகவேபாவிரித்தனா  
பட்டணத்துள்ளவர்கன்பாட்டணவேக  
திட்டமுடன்குறுகிநூர்கம்புகட்  
திறமாகசுரிரண்டுபேயர்களுமவிட்  
மிச்சாளிருவரினொருவர்பாப்பார்க்  
மீதமொருவர்கவுறுவாங்கவேவைத  
ஒட்டாமலாததியேஒண்டிபோல்கத்  
ஒருங்கானபாவளம் உணர்க்கஒண்ணு  
கட்டளகாகியபாவச்சுசேர்த்  
கணககடங்காததுல்லாச்சுதுள்கோத்

டு  
தி  
ண  
தி  
து  
டி  
க  
க  
ச  
ர  
ப  
டி  
டி  
டு  
க  
து  
தி  
து  
து  
து



மிச்சமிருந்த நூல்பார்க்காலாசேர்த்  
விஞ்ஞாந்திகட்டியபண்பூட்டிநாய்

து  
யா

லாயிலாகா.

நூலெல்லாம்புகள்ந்தேத்தும்  
ஆதிரகுமானருளால்  
சிலமுள்ளசீதுநபிபேயரில்  
ஜெயங்கொள்பாத்திகாழ்த

யில்லல்லா  
யில்லல்லா  
யில்லல்லா  
யில்லல்லா

பாண்பனத்துடன் சந்தனமுனைத்  
பலவகைஅத்தனும்வகைவகையாவைத்  
பார்புகளுஞ்சீதுநபிபுதம்நீனைத்  
பாதகாணினைகப்பாக்கிபௌமுய்வைத்  
தாள்வில்லாசாமபிராணி சந்தனம்பத்  
தணலிட்டெரித்திடப் புனைகரைகண்டோத்  
நரைகமழுந்நபியிசுருதுள்ளநீ  
நலங்கொள்சீதுநபிபேயரில்பாத்திகாழ்  
கால்தூல்வினகாமல் சீர்கட்டிவைத்தா  
காணினைகவைத்தழர்பணமுங்கொடுத்தா  
பால்பனங்கனிவகைபலபேர்க்களித்  
பாய்ந்திடும்லுடத்தின்தார்காண்டடைத்  
சீராகமிதிபலகை நேராய்மிதித்  
சிக்ககலநல்லெண்ணெப்பஞ்ஞவமாய்தோய்த்  
காரணம்போலவே கடல்மீதினோடு  
கப்பலின்சீர்கொண்டதிகளுஞ்சீரு  
பாரிதுள்ளோர்களுளேகருமினிதா  
பன்பானலுட்டத்தின்தாவெமனது  
நேருகலுண்டிபோல்சீர்தூக்கெடுய்  
நெடுநாளுந்நாள்க்கரைக்கவ்விவிதம்தூய்  
மலர்க்கெங்குந்தவிளமங்கையர்க்கின்  
வகைவகைசேலைகள் பலவகையாய் நெய்தா

து  
து  
து  
து  
ரி  
தி  
தி  
ர்  
ர்  
து  
து  
து  
து  
ம்  
ம்  
க  
து  
ய  
ய  
ப  
ர்

லாயிலாகா.

பெண்டிசையிலுள்ளிருக்கின்ற

யில்லல்லா

பேந்திசையிலுள்ளியவட்கும்

யில்லல்லா

மண்டலத்திலேயுள்ளிருக்கின்ற

யில்லல்லா

மந்திரத்தான் பன்னையர்க்கும்

யில்லல்லா

குண்டிமணிவற்றனமணி வண்டிநிறச்சே

கூ

கோலாபுபுனியவங் காசிரச்சே

கூ

குண்டிவாக்கள்ளிந்நிமிழ்குண்டாங்கிச்சே

கூ

காதுவிசுஞ்சூரியகாந்திரச்சே

கூ

பெண்டிமகிளந்தமுள்ளபேட்டுவற்றனச்சே

கூ

பெரிபவாபுடன் சீப்புவற்றனச்சே

கூ

நன்மெனவேகாண் டுனிபுந்நாகவற்றனச்சே

கூ

நாதிவத்தேதர்மகிழுநற்பவழச்சே

கூ

இத்தபனையாகவே பேந்திசைகளுந்

கு

இன்னபலச்சேவைகை சொல்லியினி கேளு

ம்

மந்திரத்தே ஸாடியுடன் சந்திரப் பா

டி

வற்றனக் கண்ணாடிசன்னகம்பி களு

ம்

அந்திமின்னல்போல் சந்திரனைக்கா

ண

அளாயிலங்கிந்நி அளையடுக்குகளு

ம்

உந்திரிந்நிபிளவ் பெண்ணையவழிகளு

ம்

ஊசித்தாற்பவாபுடன் குத்தியியு

ம்

முந்திரிந்நிபிளவ் பெண்ணையவழிகளு

ம்

பெண்ணையிடு பாவகைகளுக்காய்கொள்ளே

ன்

கந்தர்நகர்விகளுக்குள்புனியியார் கு

ந்

தெனையிட்டுவழிகைகையானிட்கு

ம்

பித்தாமலபலவகைகையானிட்கு

தி

பிரியமாரெய்தந்தபெருவாள்வழிமேவ

லாயில்கா

ஆடுமல்லாப்புந்நிதேத்தும்

யில்லல்லா

அருநாதர்க்கிபாலர்

யில்லல்லா

பெருநாடுபுதிதானியோன்

யில்லல்லா

பெருந்தாதுதிதெனில்கொடுத்தான்

யில்லல்லா





# வழிதடைச்சித்து.

பொன்னா.

முத்தொழியாவந்த முற்றம் துறஞல்பொர்  
தன்மொழி வந்தெக்கு பாங்காம்-- பொன்மொழிவு  
பொன்மொழும் பொட்டப்புதுருங்கேவந்தவாருகாக்க  
வல்லவனீ காப்பு.

வழிதடைப்பதம்.

உல்லி.

பொட்டப்புதுர் பார்வணம் பெண்ணே

உல்

பொன்னடி முன்னர்வை

கண்ணே

பொட்டப்புதுர் பாகாணம் பெண்ணே

அடி

பொன்னடிமுன்னர்வை

கண்ணே

அதுபள்ளி.

பொட்டபினை புழங்குதெத்திய சற்கு

ரு

அன்னம்முறவிழிள் ஆண்டவர்க்கு

மா

பொட்டப்புதுருங்கேவந்தவாருகாக்க

பெ

பொன்மொழிவந்தவாருகாக்க

(அ)

புதுர் பார்வணம்

காணம்.

குருகுழித்தொணாணியை தடுவோர் திருக்கித்து

க

திருக்கோன் துணைவனாக இருந்தவர்களை

க

தொகுத்து வந்தவர்களை

கண்ணே

பொன்னடிமுன்னர்வை

அடி

பொன்னடிமுன்னர்வை

கண்ணே

கண்ணன் புதுர் தொழுதனமேயே மேகமே  
காங்கத்தின்பெழுநாள்வேளம்

பொருள்

சொல்லிதானியே வாழ்வு மிகுத்  
நுலங்கெம் ஞானார் வாழத் தீரேவர் சில  
கண்ணார் அந்நோர்வென்கொருங்க  
கடக்கொர் சாதஞ் சூழ்கின்றிற் சட்டடி.

து  
ர்  
டி  
(௨)

புதுர் பாரங்கொர்.

தங்கச்சசரப்பளி மோனமாயே

வை

தா ரீன கழுத்திலேயுட்டு

அடி

தப்பலகோ பெண்ணேன பொன்னகை ஓத்துச் சாத்தையு  
சட்டென மாட்டு

பெண்ணகை

மகிழ நீ தங்கையுக்குத்தரசன் ஞன்னப்புவை மாட்டு பெ  
ஆனங்கே உத்தன் காதின்கே பெய்யுடி அத்திச்சிவாமகமாட்டு மி  
பொல்லாழகெம் பொட்டப்பதுர் க  
போலித்திருட்டுட கோய் துடகோடு  
பெய்குத்திறைந்த யினாலினத் தொ  
தேற்றி முகம்மலையாதுடன் வைபடி.

மு  
(௩)

புதுர்.

இன்னம் இதிது கடைகளைணிந்திடு பெந்தவழியிலானே, கல்ல  
இன்பமா முக்குத்தி புன்னக்கு கத்துமெடுத்து நீ மாட்டு இன்னவென,  
நிலாடித்தமுள்ள இநுரை கோநிலத்தை அடுக்கோகமாட்டு—உன்  
தானே அடி, ஒரு ன் காங்கு விரயிற் முந்தாங்கி அளகானபிரியுத்  
வேனே, கடற்பந்தமில்வெடும் பட்டு லெகை, பவவர்ணமன சரு  
வை சந்தேயையு சிவவாமா எடுத்து நீ பூட்டி, கிறப்பா கடத்தா  
முடப்பாமணத்தெடி.

புதுர்.

கடம்பந்தெருச்சனென்னோரும் பன்னிமுன்னாடி வணங்குறார்வானே,  
கலையாடி சுந்தெடுத்த புலகை முக்கு நீ கல்ல உயிப்புணர்வானே,





கல்லோலேபுத் துளச்சோடித் துளாய்க்கு னைகட்டெரும்பிநிவாறு செட்டி  
 காயிர்கன்கட்டெட்டகடரையகற் குளாய்க்கத்தடுகு பாய்க்  
 செல்லுந் தக்கமம்மின்கைக்களடி  
 துளத் துள்துளையீர் மங்கல யா றுடி  
 வில்லாதவல்லவன்பன்னிபுந்நேடி  
 மேலோன்கபிச்சொருபாத்திதனத்தடி.

(4)

புதுர்

பிள்ளையிடிக்கெயின்னெகடவடி பேய்க்கமிஞ்சுககொடு பெண்ணே  
 பேயலிக்க-செய்ஞாத்நா ஓதுகென் பேய்க்கக் குப்பனங்காடு கல்ல  
 இன்னகன்கட்டெட்டபனஞ்சொத்திப்பூனியம்  
 இச்சபூச்செண்மிதேநூல்குழியிலும் பம்புச்சிதன்  
 குகக்கன்பாடச்சுலாலியில் கடத்தாடுக் கல்ல  
 பின்னகையிடி வண்ணுமீ னுத்தில்  
 வெறுத்திடுக்குகைதொனரித்து அடிப்பது  
 கன்மன்காயிருப்பப்பாடுமுருத்திநெல்  
 காஞ்செறுபுல்கனரித்துகடத்தடி.

(5)

புதுர்

செவ்வயிருத்தலீவைதண்ட ஆர்தெரிவ நுழைஞ்செய் து காட்டு  
 செட்டிகன்பப்பப்பப்பித்தானிக தினிக்கொம்பிலைத் தனாவேறு அடி  
 கட்டழை கிப்பாய்ப்பாழும் கண்டகொள்வ வெகுநேறு அடில்  
 கட்டணங்கட்டெட்டகண்டவத்தாப்ப லகைகன்க கக்குறப்ப து தகை  
 கட்டிலடக்காப்பெ குளழித்தானடி  
 மன்னக்கன்னல் துள சொன்னவனப்படி  
 சொன்னவனவென்பதலட்சம்  
 துடனுஅன்பதுக கிளக்கெ

(6)

புதுர்

மன்னரிஞ்சொன்னுபுதுக்குடி வந்தத நுழைநிலை  
 கன்னகைக்கட்டெட்டமுதல்கொல் வாய்க்க க்கன வனரினிலை அடி  
 சொன்னகை வந்ததநொருமப்பெகவாந் சொன்னகத்திலுளவெ  
 உத்தன்கக்தாணந்தகொம்பெனபென்கிதுடிக்கொப்பாருகவாழ்வு

செய்து கொடுத்திருக்கிறார்கள். இப்போது  
தமிழக சர்க்கார் நிர்வாகப் பொருத்தொன்றை  
தொகுத்துக் கொடுத்திருக்கிறார்கள். இப்போது

(24)

Ly 5000

[illegible]

( 32 )

1917

புறவீகத்தின்புலாவாயினம்புவை கயங்கொடியெனொழுக்கிதறு  
உண்பத்தாலவையிளத்திசை தாயாரின்தலைவையின்புச்சியுடம்பிசைநரின மிரு  
கல்லதுவத்திதுதித்து சென்னைகாலவிலங்கித்திடுமெண்டாநுத் திருமாம  
பிச்சைமறைக்கெ ணுத்தொல்காப்பியிற் காணுக்குகான்பொருளேனும்  
முத்தொனனாரலே சித்தாதவரங்கு  
முத்திரணந்தவையெனொடக்கது  
சத்தொமொப்பந்திமத்திருப்பென  
சாத்தினசொற்புலவகத்தியாய்க்கடடகம்.

(54)

14. 473

முத்தோனாருளையெள்ளியுங்கட்டி முனக்கமாப்பாத்திசுறுதி  
முக்கிப்பாக்கமுக்கத்துரிமுனாநவராம கங்கிதி ஓசர்  
சத்திப்பொலவொத்தணக்கடிகள் தானெடுத்ததெழுத்தி சொல்லி  
செய்தபொருள்கிள்ளெனிலிணையுதி தயிவ்முனக்கொய்தி நெரு  
நியதிதமாக்கி முகிதங்களை  
மெய்களையிதமெய்களென்களமுக்கத்து  
மக்களையிதமுக்கத்து முகிதங்களை  
மெய்களையிதமுக்கத்து முகிதங்களை

(52)

அன்னமயிலானே முன்னெதிர்வாந்த துதிக்கை நடைப்பாடு  
அதற்குப் பரீதன் கொஞ்சம் கொடுத்தான் அந்தவாறு நின்றான்--அத  
நின்றபொழுது தோடியான் நடப்பதைக்கொண்ட கொடுப்பியாடு  
நடைக்கொண்டாந்தோடாத திருடியப் பித்தி கொடுப்பியை நின்றான்--அத  
பித்தானடி கொடுப்பான் பித்தான்  
சூரியனும் வந்தடைந்திடுவான்--  
செய்வதிலுந்த செய்நுங்கல்லது  
நான் வீதியில்வாராய் நடந்தான்



மனது தீர்ப்புகொடுத்து கால்விலக்கு  
மன்னிக்கவிரென்று தென்னி கடப்பதும்.

புதுர்

பாலமுத்தொன்றுது பைங்கொடி பெண்களும் பக்குவமாதருக்கடி  
சீர்ம பாப்பாருஞ்செட்டியும் கொள்ளாளத்தினொர்பலபேர் குளிப்பிடமொடி  
அன்னு மேல்க்கரை பரக்கலையுஞ் சொலையும்விளிசி வடையுத்தேடி  
மெல்லிய சாதம் பசியாரி யேகலாம் மேன்மை புதுவூணத்தேடி  
சீர்ப் பல்லாசமரக முழுவித் குளித்து நீ  
உடனடி கொல்லாம் விழுகாமல் பார்த்து நீ  
பிள்ளை குழந்தையெ முன் பசியாத்து நீ  
பிள்ளை காரப் பசியாத்து தித்தி.

புதுர்

தெச்சுண பூதி திருவந்திவா தெருவாங்கித்தம் பாகு  
இந்த தேத்திதுள்ள கொலை பங்கலை தெண்டிப்பதின்கைமெது  
பத்திதமாகவெதானிகள் வீட்டு உயரமுங்கண்டு நீ தேது  
அடி உத்திரியை பங்கைக்குவித்தினை தபாத் கூட்டம் துக்கியுந்  
துணை இத்தியைபென்று காஞ்சொல்லுந் புதுயாது  
பெய்திரெயெ பஸ்திணைக் கடைகள்  
பத்திரையே மித்த துப் பார்த்து சாத்தங்கி  
பத்திது வீடிய முளித்து கடக்கலாம்.

புதுர்

மட்டணத்திலொருகோணம் பார்க்கவே பசல் முழுது முடியாது  
அடி கட்டணகாதானிய செட்டிகள் வீடு கணக்குக்குள்ளே அடங்காது  
துள்ளம் கட்டணமாதெ சமைத்துச் சாப்பிட தங்கயிடங்கிடையாது அடி  
பெட்டி கடத்தி ரேவெயிதுக்கெதிரகா பேட்டைபதி கசர் காணலாம்  
மட்டிபாசுற்றை யேளிப்பாசோலையில் மங்கையோ சாதம் பொங்கலாக்  
தேடியே.

புதுர்.

சத்தியம் தெறுகாலை மத்தினால் சங்கையை கொல்கி ஒன்றாது  
கத்திதக்கமல் கடி அலங்கித்தமானகாதிரெண்ணப்பேட்டையுத்திது  
கருதங்கமுங்கிங்கன்பனியிலவந்ததொருதுகத்திதகன்போகியது  
துப்பியால் அருக்பலாயாதுகத்திபெகொத்துங்க நிதினா அதி

பித்தாயின தோள் சொன்ன உறாப்படி  
பெணிகுத தொழுமுன்னரு சொச்சரி  
பொருள் துச்சி யிடுகினைககத்து  
பிடுபடி நின்று துரிதாடைக்கனம்.

புதுர்.

நிப்புகிநீ தரும் காற்றை வன்னுமலினாயின் துதான்  
கயிபெத்தம்முதல் துதினில் கஞ்சொணரிதையவன் காத்தது சொல்லொன  
கல்ல தப்பிதவாசலிவ சொதுகரி நைவடி தொணையடு மடமாடுக  
கெட்ட துப்பாய்க்கத்த பசிலை நீக்கித் துணிவாய் உடகணைத்தொழி  
அடி மக்களு நீளுபசுபரிக்கொன்றடி  
மாநச்சி மெய்நீசொனடி  
கக்களுதலிபரிக்கொனடி மெய்நீசொனடி மெய்நீசொனடி

புதுர்.

அந் துமெலிந்தாநீ துமெலிதான் அந் துமெலிதான் வினா  
துதிமுதல்மதுதுதிநிதினில் ஆடவர்க்குபெண்ணைப் போளித் துயர்  
பய்க்கவருதபடிபந்தா லின்பா நம்பவந்தாக்கது விக்கல் வானில  
கொண்டிபாங்குடன் சொர்க்கத்தாது துதிருக்கியின்பன்புடன் வானத்தாக்கிப்  
மக்கையெலிதான் அந் துமெலிதான் மக்கையெலிதான் மக்கையெலிதான்  
துதிமுதல்மதுதுதிநிதினில் ஆடவர்க்குபெண்ணைப் போளித் துயர்  
தெய்வமெலிதான் அந் துமெலிதான் தெய்வமெலிதான் தெய்வமெலிதான்

புதுர்.

பின்னத்தலிவின் துதிமுதல்மதுதுதிநிதினில் ஆடவர்க்குபெண்ணைப் போளித் துயர்  
பெணியைத் துதிமுதல்மதுதுதிநிதினில் ஆடவர்க்குபெண்ணைப் போளித் துயர்  
அன்னையின் துதிமுதல்மதுதுதிநிதினில் ஆடவர்க்குபெண்ணைப் போளித் துயர்  
துதிமுதல்மதுதுதிநிதினில் ஆடவர்க்குபெண்ணைப் போளித் துயர்  
துக்கி துயர்வெலிதான் அந் துமெலிதான் துக்கி துயர்வெலிதான் துக்கி துயர்வெலிதான்  
தொத்தெலிதான் அந் துமெலிதான் தொத்தெலிதான் தொத்தெலிதான்  
தெய்வமெலிதான் அந் துமெலிதான் தெய்வமெலிதான் தெய்வமெலிதான்

புதுர்.

துதிமுதல்மதுதுதிநிதினில் ஆடவர்க்குபெண்ணைப் போளித் துயர்

தெய்வமெலிதான் அந் துமெலிதான் தெய்வமெலிதான் தெய்வமெலிதான்

பதம்.

விருத்தம்.

அத்தமுள்ள பொட்டல் புதுர் துலக்கவாழு	ம்
அன்னவிரும்பேசர் அகலி	ம்
சத்தமணங்கமழு வன்னல்முயிதீளி	ம்
சதனடி வன் ச்சுருத்தி மலகத்திதரகவலை	ம்
பத்தமுள்ள ரீருல்லாகம்மாத்தி	ம்
பிறவான் முன்னுயரிலக்தும்பினைகண்டெய்து	ம்
அத்தமலரொலிதருகாயிலக்துஞ்சம்	ம்
செரல்லியனைவல்லவனே துணைச் செய்வாரே	ம்

பதம்—பல்லவம்.

பெருதுவன்கித்தம் ஒலிக்குகை செவ்வையினைத்  
 பெருதுவன்கித்தம் திசைதிபதிபென விளக்கருளுகும்பதென  
 துலகத்திருப்பெருதுவருகை சாதிவாழும்வன்னல்  
 முயிதீளினை வன்க்கும் பொட்டல் புதுரிலக்தும்  
 சத்தரீகட்டம் (பெருதுவன்கித்தம்  
 வன்கித்தமெனவாகக்கண்டுகித்தம் வன்னல் துலகத்திருப்பென்னல்பொன்  
 நதுவென ஆனிர்ப்பென்னுந் துலகத்தகத்தித்தமென அகநானூறுமென  
 வன்கித்தம் பலிதமெனக்கம் — மதுபெயரிதுவன்க  
 சதமுத்தான் பாடபென்னுந்  
 சதவரும்புகள்  
 சதவன்கித்தமாய் அத்தமுகித்தமெனவன்க  
 துலகத்திருப்பெனத்திவன்க அச்சுத்திட  
 மலகிவந்தன்கித்தமெனவன்கித்தம் அத்தம்  
 வன்கித்தமெனவன்கித்தம் செவ்வை வன்கித்தமென  
 வன்கித்தமென அத்திவன்கித்தம் துலகித்தமென  
 துலகித்தம் வன்கித்தமெனவன்கித்தம்  
 வன்கித்தமெனவன்கித்தம் துலகித்தமென  
 வன்கித்தமெனவன்கித்தம் துலகித்தமென  
 வன்கித்தமெனவன்கித்தம் துலகித்தமென

பெருது—அவன்கித்தம்

பெருதுவன்கித்தம் வன்கித்தம் அத்தமுகித்தமெனவன்கித்தம்  
 துலகித்தமெனவன்கித்தம் துலகித்தமெனவன்கித்தம்



செயிசுந்தபுதர்வாளுந்தினேச்சங்கை  
செரிந்தஒலிகந்தூரிபிரந்தநிராபினாயில்  
நெகமெந்தும்போத்த ஒலிநாழகர் கொடியெடுத்தேத்த  
வலுமைபெத்த வாரணம்போன் றவான்மலக்கடங்கலும்புவி  
மனுவும்ஜின்னுடையிப்பலவும்புகளுயென்னும்  
பூறணமாய்நின் றடுவாவன் துதெனபாரில்  
புகளுநபிராயகர்மகிளுமுடியதிலேன்  
புகளப்துலக்கா திர் ஒலிபாத்திகா  
கதிபெரஒதி தீன்குடரின்  
கோதிடுவார்முன்னுல்யிருந்துயாநீங்க  
கோன்புவைத்தவர்பிணியோன்பின்கடனவின  
காணிக்கையிடுகுறுகந்தூரிகொடுப்போ றுந்  
கபுரில்மலர்சந்தனைமிருமணம்பொ திவாறும்

(வெகு அலங்கரித்தம்.)

வாயிலுவாநம்பயத்தவலி அனச்சல்  
மண்டையிடிசுரதோய்கொண்டைபோச்சலுலைச்சல்  
மேகவருப்பிலனாயாப்பு கிந்திருட்டம்  
வெண்குட்டம்சூலைப்புண்ணங்கந்தாகாததோய்—மிருபினிக்காரர்  
செய்த்தாணுன்கொண்—டுதிரயில்லாறும்—பின்னையில்லாறும்  
நேர்த்தகண்க்கெக்க நினைத்தபினிபாக்க  
நிலத்திலுமிசிக்கென்னும்பில்த்தபணயில்லாதார்  
கூத்தவினமுதியான் கோதைஆண்டோய்கொண்டோர்  
குளித்தவர்காந்தனிலெடுத்தகலசந்தண்ணீர்  
கொண்டெடுத்தத—கொடியாமுன்—வின்னுமேபோத்த—பினிகன் தீர்த்த  
மண்டலபுலியோளும் வணங்குமுடியிதினே  
வல்புகி துயர்திருத்தொல்லுலகினிற்யாறும்  
கொண்டாடும்ஒலிநாதர், குத்தபொலிதருகாவில்  
கோலமுன்னென்றுபாலர்மவுலத்தோத.

வெகு அலங்கரித்தம்.

காநனொலுஅப்துலக்கா திர்முடியதினே  
கருநிகேர்த்திடுக்கடுத் திருஅமனைகடும்  
பூண அருணனின் கடவொப்புசமைகாண

துய்யமதிமத்தாப்பு வெய்யோனுதயம்போலும்  
 துலங்கும்பல்திறமும்வெடிஆசைக் கலங்குமண்டலமும் தொனியினோசை  
 தாணிதனில்பல தானமேனத்தின்றாகும்  
 சாத்தமுடியாதடிவாத்திபுலவற்பாடி  
 காதிஸ்சேட்டவரவர்கருத்துள்ளமின்வதல்லால்  
 கருதிமுடிவதில்லை கருதியுடன்வாநல்ல  
 கண் கொள்ளேரில்—ஒயில்பெட்டிவண்டிமீதேரி—நடத்திவல்ல  
 ஆணரொலிகட்டடை அடுத்தசெலம்புகுஸ்தி  
 அதுதூத்தம்புறுவீணை ஒளிருங்கச்சினிபெண்கள்  
 சொடித்துலங்கமுன்னையசைத்து களிமிட்டிடு  
 சொருகும்விளிமிரட்டிமறுகுமலர்க்குட்டி

வெகுஅலங்கிர்தம்.

பார்த்தகல்லதிசெயம் பைங்கொடியேயின்று  
 பாதுபாசம் பர்பன்சுமகப்பில்சென்று  
 கேத்திக்கடன்கொளும் நினைத்தபுகாரன்கொண்டு  
 நீதமுதியிதீளின்பாதமேகெதியென்று கெடுகொளும்கேன்  
 வருஷந்தி—தவருமல்வருவேன்—உருத்பென்று  
 வாக்குமனதுங்கூர வல்பிணிதுயர்தீர  
 வளங்குஞ்செல்வம்பெருககலங்குத்துயரம்போக  
 கார்க்குமயிராயருளால்கருதிசேச்சையும்வாங்கி  
 கண்க்கடங்காமணிவிளக்கொளிர்சுடர்காண  
 கவலைகள்போமே—யினிமேல்கல்ல—ஒயம்பெறலாமே—ஒலிஅருளால்  
 பர்த்திசுஒலிசாமம்பகரதுயரமீட்டும்  
 பன்னிவரசலைத்தொட்டும் வெள்ளிக்குளமுங்கிட்ட  
 சேத்திபுடசடக்கெரிபாப்பாக்குமுகாட்ட  
 சேராயரிசுபுரம்வாய்ப்பேட்டையில்கூட்டம்

வெகுஅலங்கிர்தம்.

அன்னமயிலினமே யின்னகர்தனில்சென்னென்  
 அடர்த்துகதிர்கன்மீரிவினைத்துசெனிக்கும்மனிலியென்னேரம்  
 பார்த்தாலும் இவங்கைகர்போல்கூட்டம்  
 பெய்போதும்பலகாலிற்பிணருளாயது  
 இதுகல்லகரு—திருகெல்வேலி—அதுகடந்தாறு—பாலமும்ந்தோண

நண்ப்பாளை பங்கேட்டவளமான கர்விட்டோம்  
 வாசுதேவதரிசத்திம்நேசமுடனேகிட்ட  
 தண்ணீரெடுத்துச் சாந்தஞ்சமைத்துபுசித்துவிட்ட  
 னாதிபுரங்கடந்துயேகிசெய்திங்ககல்லூர்  
 தான்வந்தபோதே—சாலையுளியில்—தங்கலாகாதே  
 பெட்டிபடக்க—சொன்னேன்  
 சூதிச்சகல்லூர் துலங்கும்பாலமுங்காண  
 துய்யமதிவதனம்வைய்யமுளுதுந்தோண  
 செய்யிதொலிபட்டாணிசீர்பாதகபூர்காண  
 தேசம்புகன்மவுலுத்தோசமகலஓத

வெகுஅலங்கிர்தம்.

பேதையொனும் பெண்கள் பேயாடுங்கட்டமுன்  
 விடித்தபேய்வெட்டுண்ண யெனந்தோடு ஓட்டமுன்  
 கிறேகப்பிணிகளுள்ள நோயாளிகட்டமுன்  
 செய்யிதொலிபட்டாணிஐயொனபுகன்ந்து  
 கிருப்பதம்போத்த

மினிதுபங்கருப்பாதிர்த்த  
 அப்பாசெனும்

நோவிகத்தாரிகேந்தவர் கொடுத்திட  
 கேந்தபசிஅமத்தகடந்தரித்திதைத்த  
 பாலாருகில் போட்டுபெடுத்துமுளித்துநின்ற  
 பாத்திகாஓதிகம்நேர்த்தியுடனடக்க

பாதையைப்பாறு

உஸ்தாஜேட்டு

சாலையுக்கேரு

வளிகடந்து

சூரண்புதுக்குடிஆன்வார்திருநெல்வேலி

அனுணனுதையம்கதருணம்வளியுமேவ

வாறணபச்சிகள்வகையருக்கட்டமாம்

வனங்கொள்வெச்சிமிதோப்பில் துலங்கும்பொழுதைக்காண

வெகுஅலங்கிர்தம்.

ஆதியையருளால்ஆர்கடந்தோஞ்ஞய

அனகும்வகலமுன்னால்



மகின்பாப்பாக்குடிபின்னல்

தோழுடனேபதிகாறுமண்டபத்தொட்டு—திருமங்கலக்குரிச்சி பெருஞ்சகரை  
விட்டு—தேகமகின்வறல்—வண்டிபேட்டை—தெயல் கொன்மேலூரில்—  
பெரியபள்ளி—வாசப்படிமுன்னின்றுவன்னல்முகியிதினே—வணங்கி முன்  
னேத் திடுப்பணங்குளையாமலே—காணிக்கைகொடுத்து நாய்கரு திரோம்பா  
த்திகாக்—கா திருமுநியிதினேன்றே, திருகத்தில்முத்தி—கருணை செய்வாழ்  
க—பரவர் கோவிலுவிட்டுமேதன்—பள்ளிமுன்னின்று—வாகுடனேயி  
னாயோனைபுகன்ற்துந்தம்—நன்னல்லியிலிமாசொல்லை நிதமுன்கத்தன்—  
யாதுடன்பாத்திறந்திடுமுகியிதினேன்றைபாய் அவரவர்வாசமனையுன்க  
காண—வெகுஅவர்க்குந்தம்.

முற்றிற் றி

புதைதமென்றுக்குலிய அனா ச.